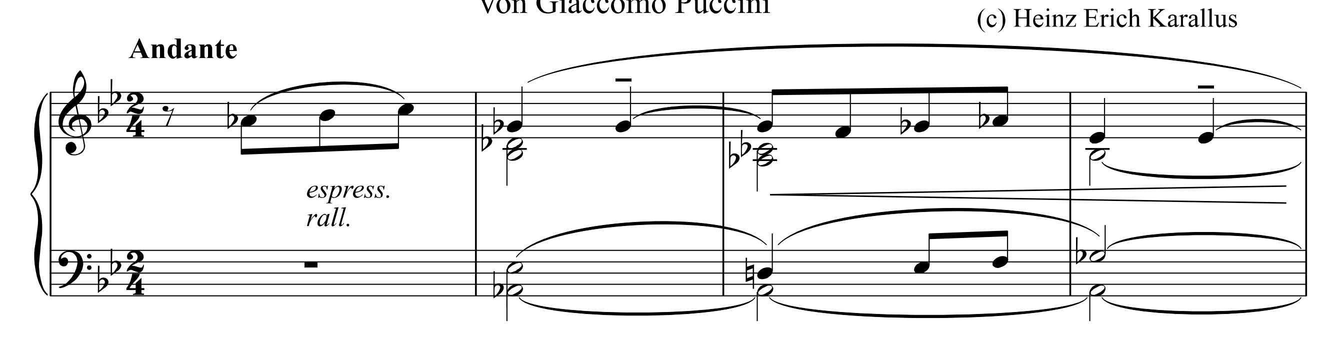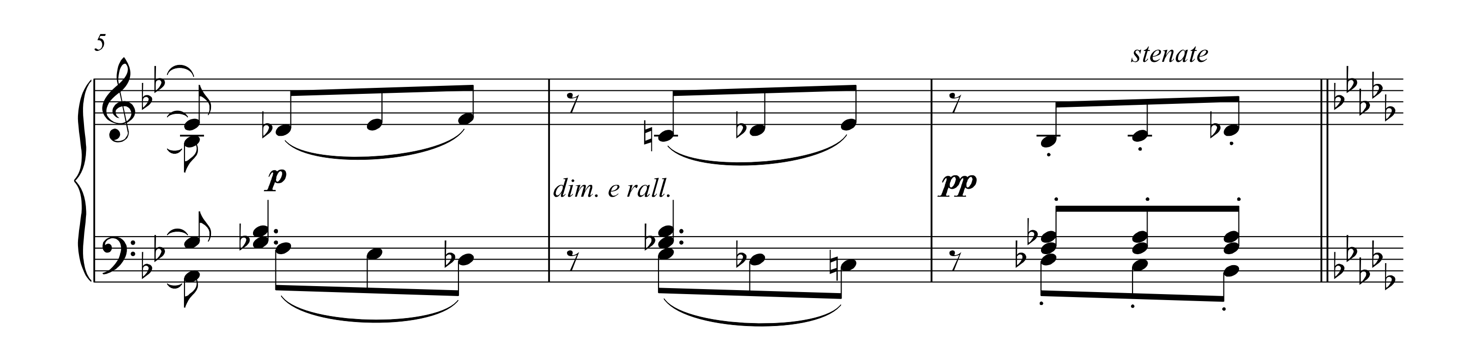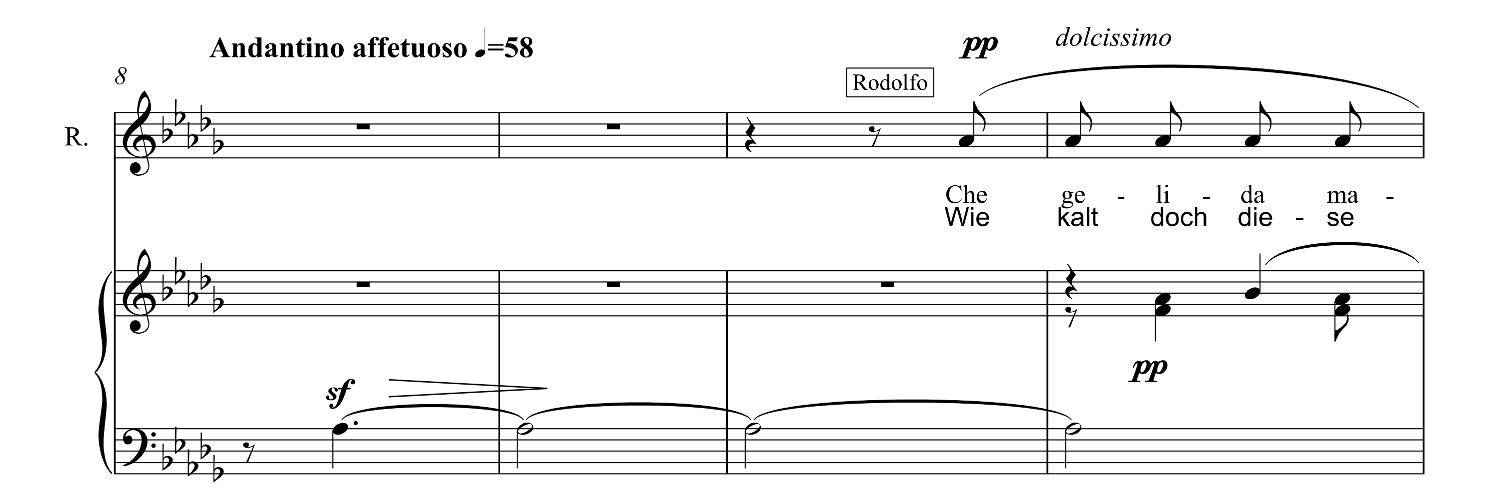
Arie des Rodolfo

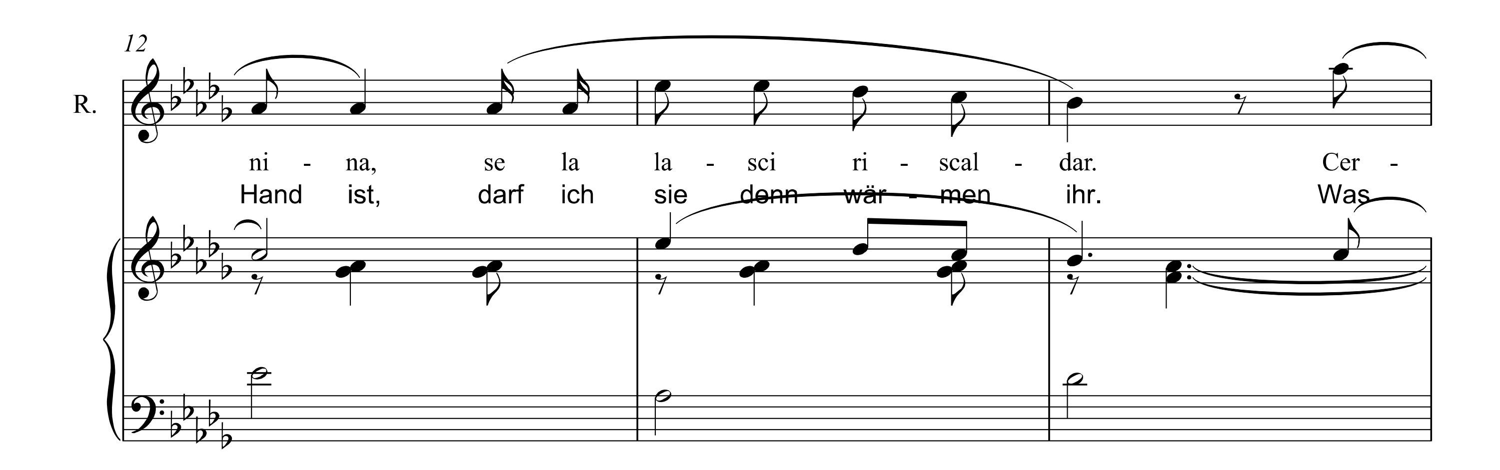
aus "La boheme"
von Giaccomo Puccini
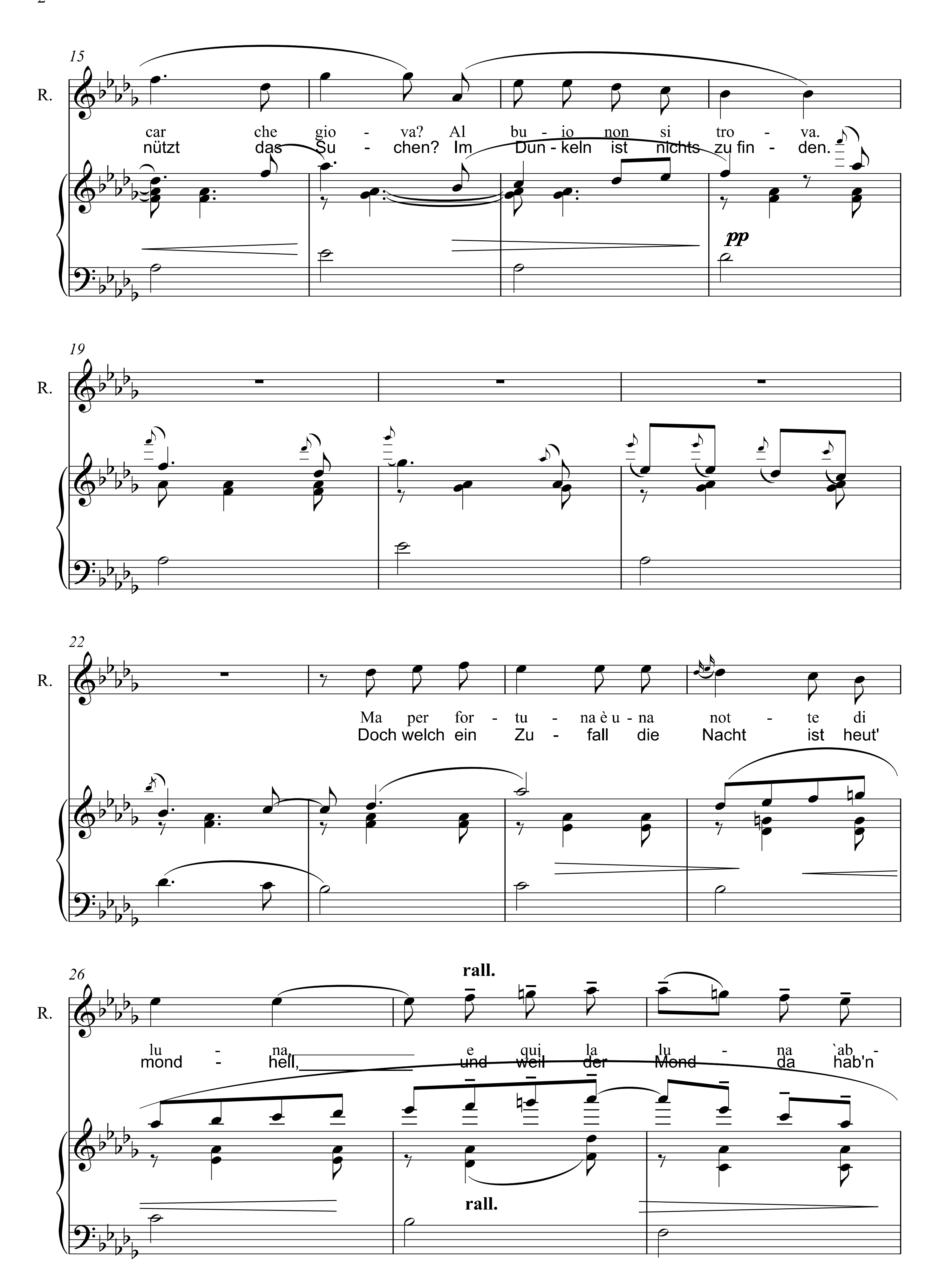
Italienisches Libretto:
Luigi Illica und Giuseppe Giacosa
Deutsche Text:
(c) Heinz Erich Karallus










15
R.
car che gio - va? Al bu - io non si tro - va.
nützt das Su - chen? Im Dun - keln ist nichts zu fin - den.
pp
19
R.
22
R.
Ma per for - tu - na è u - na not - te di
Doch welch ein Zu - fall die Nacht ist heut'
26
R.
rall.
lu - na, e qui la lu - na `ab -
mond - hell, und weil der Mond da hab'n
rall.

(Mimi will ihre Hand zurückziehen)

29 *afrettando* *poco rit.* **a tempo**

R.

bia - mo vi - ci - na. A - spet - ti si - gno - ri - na, le di -
wir nun den Nach - bar. Ge - stat- ten Sie mein Fräu- lein, dass in

afrettando *poco rit.* *pp* **a tempo**

33

R.

rò con due pa - ro - le chi son, chi son,
Wor- ten ich ihr er - zäh - le, wer ich denn bin

poco rit. *mf*

37 *p*

R.

e che fac - cio, co - me vi - - - -
und was ich ma - che, wie ich le -
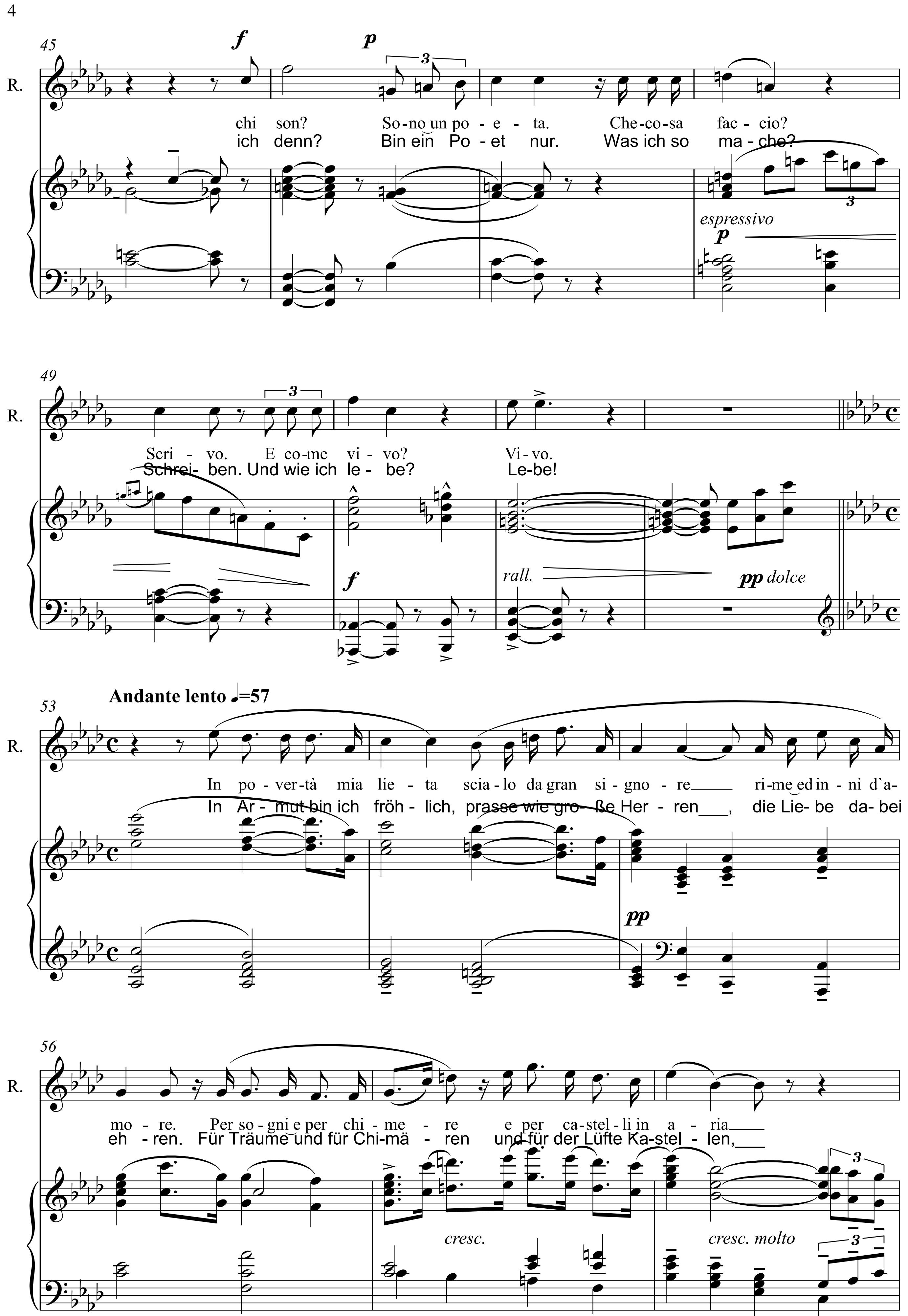
pp *a tempo* *poco affrett.* *a tempo*

41 *rall.* **Andante sostenuto**

R.

vo. Vuo - - - le? Chi son?
be. Mag Sie? Wer bin

rall. *pp* *p*


R.
chi son? So-no un po-e-ta. Che-co-sa fac-cio?
ich denn? Bin ein Po-et nur. Was ich so ma-che?
espressivo
Scri-vo. E co-me vi-vo? Vi-vo.
Schrei-ben. Und wie ich le-be? Le-be!
rall.
pp dolce
Andante lento ♩=57
In po-ver-tà mia lie-ta scia-lo da gran si-gno-re ri-me ed in-ni d'a-
In Ar-mut bin ich fröh-lich, prasse wie gro-ße Her-ren, die Lie-be da-bei
mo-re. Per so-gni e per chi-me-re e per ca-stel-li in a-ria
eh-ren. Für Träume und für Chi-mä-ren und für der Lüfte Ka-stel-len,
cresc.
cresc. molto

59 *allargando* *con molta espressione* *sostenedo, largamente*

R.

l`a ni-ma homi - lio-na - ria. Ta - lor dal mio for - zie - re ru-ban tut-ti i gio

beseelt von Mil-lio-nä - ren. Manchmal, aus meinem Tre - so - re,_ stiehlt ein Dieb mir, un-

ff

63 *dolcissimo*

R.

iel - li due la-dri gli oc-chi bel - li. V`en-trar con voi pur o - ra,

glück- lich, mit Au-gen doch so lieb - lich. Sie ka - men kurz herein hier nun,

66

R.

ed i miei so - gni u-sa - ti e i bei so - gni mie - i___

und mei-ne täg - lich Träu - me, die schönen Träume mei - ne,___

68 **a tempo**

R.

to- sto si di - le - guar! Ma il fur to non m`ac-co - ra

so- fort ent- flie - hen nun! Doch der Verlust schmerzt mein Herz nicht,

pp *a tempo*



71

R.

f *ff*

poi chè, poi-chè v´ha pre-so stan - za la dol - ce - spe-

denn ich, denn ich hab' hier im Raum ja, die Hoff - nung nun

allargando

f con anima

cresc.

73

R.

ran - za! Or che mi co-no-sce - te

ganz nah! So, da Sie mich nun ken - nen,

f

ppp allarg sempre

75

R.

par-la - te vo - i, deh! par-la - te. Chi sie - te?

er - zäh - len jetzt Sie, Nun, er - zähl'n Sie, wer Sie sind.

con anima allarg.

77

R.

pp **rall.**

Vi piac - cia dir!

Mag re - den sie!

pp

col canto

ppp

allarg. e dim. sempre